



# LA HAUTE SAVOUREUSE

## Parole à Christian CODDET, vice-président



**La communauté** de communes "La Haute Savoureuse" est une jeune structure, née en 1998 dans sa composition actuelle. Son rôle premier est de mutualiser certaines compétences communales afin de proposer une meilleure efficacité des services au citoyen. Bien que fondamentaux pour notre vie quotidienne, les services actuellement pris en charge par notre Communauté (assainissement, activité économique, culture, tourisme, transport, ...) demeurent souvent abstraits et mal connus, de même que les élus chargés de leur organisation.

**Pour la mandature** actuelle, marquée par une première désignation directe des conseillers communautaires à partir de listes communales, dans une étape qui préfigure peut-être le passage à un suffrage universel, il a été décidé d'ouvrir une vice-présidence déléguée à l'information. La délégation correspondante m'a été confiée avec le renfort d'une commission composée de Jean-Claude Hunold, Catherine Metral, Jacques Colin, Guy Miclo et Odile Richard.

**Notre mission** et notre ambition sont de vous faire partager les moments forts de la vie de notre Communauté, de mieux vous en faire appréhender le rôle et aussi, pourquoi pas, de vous encourager à vous investir dans la définition de ses orientations ou dans son animation, via notamment une participation à la vie associative.

**Actuellement** notre Communauté, avec ses 8 communes et ses 9000 habitants,

est constituée de façon harmonieuse selon un véritable bassin de vie que l'histoire et la géographie ont forgé autour du bourg centre qu'est Giromagny. Des ambitions technocratiques et certaines difficultés apparues dans les communautés voisines pourraient cependant venir prochainement perturber notre fragile équilibre et nous soumettre à des contraintes inacceptables. Il est important d'en être informé et de rester mobilisé. Notre journal Communautaire est aussi là pour en faire prendre conscience et nous y aider.

**La vice-présidence** qui m'a été confiée est également chargée des questions de transport. Ce sujet est bien évidemment fondamental pour notre vie quotidienne et son organisation ne saurait être livrée entièrement à des décisions extérieures, même si les enjeux dépassent largement notre Communauté, notamment en matière d'investissement. Lors de la précédente mandature, avec la commission "transport" de la Communauté, nous avons constitué une force de proposition importante pour l'organisation du transport suburbain au niveau du département et ce n'est donc pas un hasard si notre Communauté, grâce à la concertation établie en son sein, se place au premier rang départemental pour l'utilisation du TAD (Transport A la Demande).

**Actuellement** le SMTC (Syndicat Mixte des Transports en Commun), organisateur du réseau "Optymo", doit faire face à des difficultés financières importantes liées à une diminution de ses ressources (réduction des dotations de l'état et du "versement transport" provenant des entreprises). Une réduction des services, notamment au niveau du TAD, semble donc inéluctable avant la fin de l'année. En qualité de représentant de notre Communauté et de vice-président du SMTC en charge du domaine suburbain, je resterai cependant mobilisé, avec l'appui de notre commission Transport Communautaire, pour que le service mis en place garde toute son efficacité. Dans ce domaine, comme dans d'autres, je reste bien entendu à l'écoute de toutes les suggestions à même de permettre de faire évoluer la situation dans un sens favorable.

# CONSEIL DU 16 JUIN

**Vingt-trois conseillers** sont présents et un est représenté pour cette séance convoquée par le Président Daniel ROTH, qui présente seulement 3 points à l'ordre du jour.

**Le premier point** porte sur une motion relative à l'intercommunalité motivée par quelques prises de position considérées comme inquiétantes à l'égard de notre avenir. Cette motion, votée à l'unanimité, indique notamment que les élus communautaires de La Haute-Savoire, en accord avec les positions du Sénat et de l'AMF (Association des Maires de France), sont très attachés aux principes fondateurs de l'intercommunalité, notamment au principe de l'organisation des périmètres « en fonction des bassins de vie et des réalités locales » et qu'ils « refusent catégorique-

ment le seuil minimal imposé de 20 000 habitants, inadapté à la diversité des Territoires et aux réalités locales ... ».

**Le deuxième point** porte sur une proposition d'adhésion à l'agence de développement Nord Franche-Comté. A ce jour, deux agences de développement économique de statut associatif coexistent sur le nord Franche-Comté (l'ADU du Pays de Montbéliard et l'ADEBT à Belfort). Les élus des deux territoires se sont entendus pour procéder à la fusion des deux agences en vue d'une meilleure efficacité et dans la perspective de la création d'un "Pôle Métropolitain". A l'unanimité le Conseil décide de l'adhésion de notre Communauté à cette nouvelle agence et désigne Guy MICLO comme représentant au sein de cette structure.

**Le dernier point** porte sur l'ouverture d'un poste de chargé de mission "centre-bourg". Dans le cadre du programme de revitalisation du Centre Bourg, porté par la Communauté de Communes et la ville de Giromagny, un chargé de mission, subventionné par l'état sur les fonds du FNADT, doit être recruté pour : assurer la coordination des actions de revitalisation, en particulier au niveau de la rénovation de l'habitat, monter des opérations d'aménagement urbain, assurer le suivi des réalisations, mettre en œuvre une politique de communication sur les projets, mobiliser les partenaires et conduire l'évaluation des projets. A l'unanimité de Conseil décide la création d'un poste d'ingénieur territorial à cet effet.

*Christian CODDET*

## Le PLU Intercommunal

**Une première réunion** du Comité de Pilotage, composé de 2 élus de chaque commune de notre Communauté, a eu lieu le 20 février dernier avec le bureau d'études chargé d'élaborer notre document, à savoir l'A.U.T.B. (Agence d'Urbanisme du Territoire de Belfort). Cette réunion avait pour but le lancement de la démarche PLUi.

**La présentation** a rappelé dans un premier temps les évolutions législatives avec la loi SRU (Solidarité et Renouvellement Urbain) de 2000 qui a institué notamment le PLUi, outil de planification plus stratégique que le POS, les lois "Grenelle" qui ont renforcé les analyses environnementales des documents d'urbanisme et enfin la loi ALUR (Accès au Logement et à l'Urbanisme Rénové) qui met en avant l'intercommunalité en matière de planification. Dans un second temps, l'accent a été mis sur le projet de territoire qui est au cœur de la démarche PLUi et les élus se sont plus particulièrement arrêtés sur les points suivants :

- **L'attractivité** du territoire qui nécessite une bonne accessibilité et une bonne maîtrise du foncier, l'intégration des grands projets tel "Grand Site de France", "Leader", et "Centre-Bourg" en cours de lancement ;

- **La démarche PLH** (Plan Local de l'Habitat) qui pourrait s'intégrer au PLUi après réflexion sur les enjeux en matière de politique de l'habitat ;

- **Les risques miniers** dont la cartographie actuelle semble excessivement pénalisante. La DDT souhaite solliciter le CEREMA pour obtenir une étude plus complète afin de mieux cibler les secteurs impactés par ces risques ;

- **L'association des services** et des communes à la démarche PLUi : ONF, ERDF, ARS, OMENA... soit l'implication des personnes publiques et de chaque commune où l'information devra redescendre des réunions. Toutes ces démarches d'information et de concertation sont listées dans la délibération de prescription du PLUi.

**Une deuxième réunion** du Comité de Pilotage a eu lieu le 20 mai au-cours de

laquelle un bilan architectural a été présenté par deux architectes paysagistes missionnés par la DDT, messieurs METZGER et MAYOT. Chacune de nos 8 communes a été visitée par ces architectes qui, avec un œil extérieur, ont dressé un constat s'ajoutant au diagnostic en cours.

**Lors d'une troisième réunion**, le 27 mai, l'AUTB a présenté un diagnostic sur la thématique de l'habitat. Chaque commune a été passée au peigne fin tant en ce qui concerne les habitants (croissance, vieillissement, taille des ménages, disparités entre les communes) que le parc de logements (vacances, parc social, offre de logements anciens et nouveaux).

**Enfin, le 28 mai**, la Direction Départementale des Territoires (DDT) a présenté au Comité de Pilotage le Porter à Connaissance de l'Etat (P.A.C.). Celui-ci a pour but de faire connaître le cadre législatif et réglementaire ainsi que la procédure à respecter pour l'élaboration de notre PLU intercommunal.

*Jean-Claude HUNOLD*

## Trois sourires

**C'est non sans fierté** que la ville de Giromagny, dans le cadre d'un partenariat étroit avec l'association des commerçants 'Les Vitrines de Giromagny', la CCHS et la CCI du Territoire de Belfort, s'est vu remettre pour la 4<sup>ème</sup> année consécutive 3 sourires pour la qualité de son commerce de proximité, par le Comité National du

Commerce de Proximité et du Centre-ville. **Cette récompense** est d'autant plus remarquable que notre bourg-centre reste à ce jour la seule ville du département, mais également de la région Franche-Comté, à avoir obtenu ce niveau de distinction décerné par un jury national, selon des critères permettant d'éva-

luer la politique globale d'une collectivité en matière de "commerce dans la ville".

**Nous adressons** donc un grand BRAVO aux commerçants de Giromagny qui, au quotidien, entretiennent une relation privilégiée et de qualité avec les habitants de notre Communauté.

*Thierry STEINBAUER*

# LE PEUPLE D'ARBOS

**Le spectacle** "Le retour du peuple d'Arbos" que vous pourrez découvrir en ce mois de juillet est l'aboutissement d'un projet artistique et culturel de 3 années construit avec les habitants de la Haute Savoureuse. Ce projet a vu le jour en 2013 avec la mise en place d'un contrat territorial de développement artistique et culturel financé par la DRAC, le conseil général et la CCHS. Sa mise en œuvre a été confiée au théâtre du Pilier qui a choisi comme fil rouge une relecture de notre territoire à travers un imaginaire commun que sont les forêts et les espaces naturels, richesses trop souvent oubliées de notre territoire.

**Le théâtre du Pilier** a conçu et mis en œuvre l'ensemble des actions artistiques de ce projet en partenariat avec les structures associatives et institutionnelles du territoire. 75 bénévoles et 6 artistes professionnels se sont impliqués au fil des différentes étapes de ce projet de territoire.

**Dans un premier temps**, la Haute Savoureuse a accueilli en résidence pendant 8 semaines l'auteur Marc Blanchet qui a dirigé plusieurs ateliers d'écriture invitant à jouer sur les sonorités des mots et à prendre plaisir à manipuler ces derniers de manière ludique et inventive. Une commande lui a ensuite été passée en vue de l'écriture d'un spectacle participatif avec les habitants de la Communauté de Communes. Marc Blanchet est parvenu avec brio à livrer un texte plein de poésie et d'humour sur un peuple inventé, mi-homme mi-arbre, mais aussi sur nous-même, humains souvent trop pressés!

**Pendant ce temps**, les élèves des classes de Laure Grevillot à Chaux en 2013-2014 et de Patrick Colin à Lepuix en 2014-2015 ont découvert le kamishibai. Cette technique de conte japonaise a permis à ces enfants, encadrés par leur enseignant et une artiste, de créer une histoire sur le thème du peuple d'Arbos et de réaliser des illustrations s'y rapportant. Avec rigueur mais sans oublier l'aspect ludique, les élèves ont travaillé la "mise en voix" de ce kamishibai afin de le présenter devant un public composé des autres élèves de l'école et de leurs familles.



**Ensuite 18 classes** de la CCHS, guidées par une artiste, ont pu inventer une histoire à partir d'images tirées du livre "La forêt de Racine". Par groupes de 3, les élèves se sont prêtés à une forme de démocratie où chacun pouvait présenter ses idées, les défendre et entendre le point de vue des autres, afin de proposer à la classe une histoire construite ensemble. Pour conclure cet atelier, l'artiste a présenté une lecture théâtralisée du livre de départ, afin de découvrir l'imaginaire de l'auteur, Mélusine Thiry.

**Dans la continuité**, l'institut des Éparses à Chaux a accueilli une exposition commentée composée de lanternes magiques en ombres blanches et noires autour de ce même livre. Cette présentation originale a été visitée par 3 groupes de résidents de la MAS et 14 classes de la CCHS.

**Les élèves du BTS** paysagiste du Lycée agricole de Valdoie se sont eux initiés à la scénographie, à la conception des espaces de jeux de la pièce "le retour du peuple d'Arbos". Sous les conseils d'un scénographe, ils ont dû imaginer les scènes en tenant compte du lieu, de la place du public et des exigences de la mise en scène.



**Les couturières du Centre Socioculturel** se sont quant à elles mises dans la peau de costumières le temps d'une saison, le temps nécessaire à la conception puis à l'élaboration des costumes des habitants du peuple d'Arbos. Également guidées par une costumière professionnelle, l'équipe menée par Danièle Courtalin et Cathy Barras a imaginé à quoi peut ressembler un peuple mi-homme mi-arbre, a cherché des matières et des formes pour composer sur mesure les 23 costumes des acteurs : un énorme travail réalisé par ces femmes bénévoles !



**Dans le même temps**, encadré par Gérard Jeanblanc et Mickaël Maissonnet, l'atelier bois du CSCS a lui aussi mis la main à la pâte (à bois!) pour fabriquer les nombreux accessoires du spectacle (tasses, bols, louches et chaudron).

**Derniers maillons de la chaîne**, les ateliers répétitions des acteurs : au collège Val de Rosemont, 6 élèves de 3<sup>ème</sup>, soutenus par leur professeur Olivier Rebrab, ont répété une fois par semaine 2 scènes du spectacle ; un atelier adulte composé de 17 personnes s'est aussi réuni chaque semaine pour donner du sens au texte inédit créé pour l'occasion.

**Vous pourrez mesurer** l'ampleur du travail réalisé pour ce spectacle en venant le découvrir les soirées des 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24 et 25 juillet, dans un lieu maintenu secret ! (départ en autocar depuis la mairie de Chaux). Renseignements complémentaires sur [theatredupilier.com](http://theatredupilier.com). Les places sont limitées et la réservation est obligatoire au 03 84 28 39 42. Le spectacle se déroulera en bordure d'un étang ; de bonnes chaussures et des vêtements chauds sont recommandés. Entrées à 10 et 5 € ; buvette et petite restauration sur place.

**Elise LAB**

## PRATIQUE

Gendarmerie : 03 84 29 30 17    Pompiers : 18    SAMU : 15  
EDF : 09 72 67 50 90    GDF : 08 00 47 33 33  
Syndicat des eaux : 03 84 29 50 19  
Pharmacie de garde : 03 84 27 72 16  
Médecin de garde : 3966

## AGENDA

### En juillet

**Lundi 13** : # Feu d'artifice à Giromagny au stade Travers à 23h00, précédé d'une animation musicale à partir de 21h00 avec buvette et petite restauration..

**Mercredi 15** : # Première séance du "retour du peuple d'Arbos" (cf. article en page 3)

**Samedi 18** : # Spectacle pyroscénique à Auxelles-Bas.

### En août

**Mardi 25** : # Bourse de rentrée des classes organisée par l'association familiale du canton en salle des fêtes de la mairie de Giromagny (jusqu'au jeudi 27).

**Dimanche 23** : # Grande fête du Ballon organisée par "Transhumance et Traditions".

**Lundi 24** : # Début du stage de l'école de foot du FC Giro-Lepuix pour les 6-13 ans. Renseignements et inscription au 06 87 88 58 43 ou sur fcgiro-lepuix.com.

**Samedi 28** : # "Randodécouverte" (environ 10 km), avec repas du "Poilu" au fort Dorsner, organisée par Belfort-Tourisme (03 84 55 90 88 ; www.belfort-tourisme.com) sur le thème de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale.

## " TROP COOL "

A partir du samedi 4 juillet et jusqu'au dimanche 23 août la piscine intercommunale Béatrice Hess d'Etueffont prend ses horaires d'été. Elle sera ainsi ouverte tous les jours de 11h15 à 19h00 sauf le lundi où l'heure d'ouverture est repoussée à 14h00.

Quoi de plus agréable que de profiter simultanément des plaisirs de l'eau, de la douceur de l'herbe et de l'agrément des jeux du parc pendant l'été ? Durant la saison, des stages d'initiation et de perfectionnement pour les enfants seront aussi organisés le matin de 10h30 à 11h15 du mardi au vendredi (28 € la semaine, inscription sur place). Du 24 août au 13 septembre la piscine sera ensuite fermée pour effectuer la vidange et l'entretien du bassin avant la reprise de l'année scolaire.

Pour la prochaine année scolaire, une remise exceptionnelle de 20 € sera accordée pour toute inscription d'un enfant à l'école de natation effectuée avant le 14 juillet. Plus de renseignement sur [www.piscine-etueffont.com](http://www.piscine-etueffont.com).

Christian CODDET



## E C R I T U R E

*Ecriture : friture de lettres*

*Tendresse : espace-temps tendu entre caresse et paresse; contraction de tendres caresses*

*Amouraché : âme pulvérisée à coup de hachoir par un goujat ou un boucher*

Ceci est un échantillon de "définitions poétiques" qui ont vu le jour dans le laboratoire expérimental d'écriture organisé au Centre Socioculturel de la Haute Savoureuse par le Théâtre du Pilier en avril dernier.

A votre tour, vous êtes invité à jouer avec les mots, à prendre plaisir à l'écriture, aux sons, aux sens, en re-définissant les mots suivants: VACANCES, VOYAGE, ESTIVAL. Les réponses sont attendues avant le 10 août au siège de la Communauté ou par courriel à [haute-savoureuse@wanadoo.fr](mailto:haute-savoureuse@wanadoo.fr). Une sélection des meilleures définitions sera publiée dans le numéro de septembre.

À vous de jouer!

Elise LAB

## DE VOS MAINS

Curieux de découvrir l'artisanat local ou de réaliser une pièce en céramique de vos mains... n'hésitez pas à venir visiter l'atelier "Envol Création Céramique" qui sera ouvert tout l'été ou à vous inscrire à un stage de découverte pour découvrir la porcelaine papier, penser le bijou, imaginer et créer sa vaisselle, ...

Des démonstrations sont également prévues sur le thème de la découverte de la porcelaine. L'atelier sera ouvert tous les jours pendant l'été de 14h00 à 18h00 sauf le mardi et dans la période du 1<sup>er</sup> au 9 août.

Renseignements au 0679663897 et sur [www.envolcreation.com](http://www.envolcreation.com).

Marylène SWIETECK

## ARTISANAT



Le samedi 30 mai, la troisième édition des "Portes Ouvertes sur l'Artisanat", manifestation organisée par la Chambre des Métiers et de l'Artisanat, avec le support de la Commune de Giromagny et de la Communauté de Communes la Haute Savoureuse, a connu un grand succès.

En fin de matinée déjà plus de 500 visiteurs avaient investi le nouvel "Espace de la Tuilerie" mis à disposition par la ville de Giromagny où 52 artisans locaux avaient installé leurs tréteaux. Accompagnés par quelques intermédiaires musicaux délivrés par l'Harmonie de Giromagny et le club de Zumba et au gré de quelques dégustations, les visiteurs ont pu découvrir toute la richesse de notre artisanat local.

Christian CODDET