

# L'ECHO DU RPE

*Communauté de communes  
des Vosges du sud*

RELAIS PETITE ENFANCE



Le RDV des bout'choux	P. 2
Dossier du mois	P. 3-5
Les Actus	P. 5-6
Retour sur ...	P. 7-9
Espace pédagogique et ludique	P. 10
Le coin des p'tits gourmands	P. 11
La p'tite histoire	P. 12
A toi de colorier	P. 13

Benjamin ZUSSY  
Sabine BRINGARD  
Communauté de communes des Vosges du sud  
26 bis Grande Rue  
90170 ETUEFFONT  
Tél : 03 84 54 78 80  
rpe@ccvosgesdusud.fr

## « Après ce bel été olympique, place à une jolie rentrée dynamique ! »

Déjà le mois de Septembre et la reprise de l'école, la reprise des activités et bien évidemment la rentrée au RPE !

Deux mois déjà bien chargés avec un planning inchangé de 4 temps hebdomadaires sur 3 sites différents.

A noter dans vos agendas, les ateliers cuisine, la danse, l'intervention sur la diversification alimentaire, PYPO, la présence d'une photographe et une conférence sur la bienveillance...

Nous vous proposons également un dossier sur les douces violences et comme d'habitude, les rubriques activité, recette et histoire.

Très bonne lecture et bonne rentrée à toutes et tous !



Sabine et Benjamin

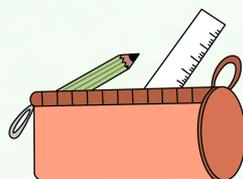
### Ateliers d'éveil

lundi : 9h00 - 11h00 à Giromagny  
(espace la Savoureuse)  
mardi : 9h00 - 11h00 à Etueffont  
(locaux de la CCVS)  
jeudi : 9h00 - 10h45 à Rougemont-  
le-Château (site périscolaire)  
vendredi : 9h00-11h00 à Etueffont



### Permanences téléphoniques

lundi : 8h30 - 11h30 et 13h30 - 17h30  
mardi : 8h30 - 12h et 13h30 - 17h30  
mercredi : 8h - 11h30 et 13h30 - 17h30  
jeudi : 8h30 - 12h et 13h30 - 16h30  
vendredi : 8h30 - 12h et 13h30 - 16h  
*(uniquement en semaine impaire)*



# LE RENDEZ-VOUS DES BOUT'CHOUX



## ANIMATIONS SEPTEMBRE

2 9h00-11h00 Giromagny	3 9h00-11h00 Etueffont	5 9h00-10h45 Rougemont-le-Château	6 9h00-11h00 Etueffont <b>CUISINE</b>
9 <b>FERMETURE RPE</b>	10 9h00-11h00 Etueffont	12 9h00-10h45 Rougemont-le-Château	13 9h00-11h00 Etueffont <b>DANSE</b>
16 9h00-11h00 Giromagny	17 9h00-11h00 Etueffont	19 9h00-10h45 Rougemont-le-Château	20 9h00-11h00 Etueffont <b>La diversification alimentaire</b>
23 9h00-11h00 Giromagny	24 9h00-11h00 Etueffont	26 9h00-10h45 Rougemont-le-Château	27 9h00-11h00 Etueffont <b>DANSE</b>
30 9h00-11h00 Giromagny			



## ANIMATIONS OCTOBRE

	1 9h00-11h00 Etueffont	3 9h00-10h45 Rougemont-le-Château	4 9h00-11h00 Etueffont <b>CUISINE</b>
7 9h00-11h00 Giromagny	8 9h00-11h00 Etueffont	10 9h00-10h45 Rougemont-le-Château	11 9h00-11h00 Etueffont <b>DANSE</b>
14 9h00-11h00 Giromagny	15 9h00-11h00 Etueffont	17 <b>PYPO</b> Etueffont	18 9h00-11h00 Etueffont <b>PHOTOGRAPHE</b>
21 9h00-11h00 Etueffont	22 9h00-11h00 Etueffont	24 9h00-11h00 Etueffont	25 9h00-11h00 Etueffont
28 9h00-11h00 Etueffont	29 9h00-11h00 Etueffont	31 9h00-11h00 Etueffont	





## Les douces violences

### Quelles sont les origines du terme ?

Depuis une dizaine d'années, Christine Schuhl, EJE Montessorienne, conseillère pédagogique petite enfance, rédactrice en chef à "Métiers de la petite enfance" aux éditions Elsevier Masson, parle du concept de « douces violences ».

Cet oxymore met en relation deux mots de sens opposés. Elle choisit le terme « douces » pour atténuer le mot « violence » et faciliter ainsi la remise en question de comportements qui mettent l'enfant dans une situation d'insécurité affective.

### Définition des termes « violence » et « douceur »

**Violence psychologique** : consiste à dévaloriser l'autre par des attitudes et des propos méprisants, par l'humiliation ou le chantage.

**Violence verbale** : se manifeste par des cris, des insultes, des propos dégradants ou sarcastiques, des menaces...

**Douceur** : qualité de ce qui est doux, agréable, sans chocs.

Ces deux termes sont donc associés pour désigner tous gestes ou paroles d'un adulte qui peuvent involontairement avoir un impact sur le développement de l'enfant.

Ces « douces violences » résultent souvent de l'impatience d'un adulte envers un enfant qui attend une obéissance immédiate ou de la soumission de la part de celui-ci alors qu'il est en incapacité de le faire en raison de son immaturité cérébrale.

### En quoi consiste les « douces violences » ?

Elles peuvent prendre différentes formes, se font beaucoup à l'oral et sont entièrement dénuées d'intention de faire du mal à l'enfant.

Ex : - **Critiques constantes** : tu es un vilain bébé, tu as fait caca tu pues, ton dessin ne ressemble à rien, tu manges comme un cochon...

- **Comparaison négative** : pourquoi tu n'es pas aussi sage que ton frère ?

- **Dévalorisation** : arrête de pleurer ce n'est rien.

L'enfant est une éponge sensorielle qui se construit au contact de l'adulte. Pour qu'il se développe harmonieusement il a besoin d'être en confiance et être apprécié à sa juste valeur.

## Comment les repérer au quotidien ?

### L'accueil chez l'assistante maternelle ou en structure :

- lui enlever immédiatement son doudou, ne pas laisser de la place à son émotion,
- critiquer son parent dès que celui-ci a quitté la pièce,
- ne décrire que les moments négatifs de la journée.

### Le repas :

- presser l'enfant pour qu'il termine son assiette,
- lui nettoyer systématiquement la bouche avec la cuillère,
- « *tu manges comme un cochon* », « *tu fais des caprices* » ...

### Les soins :

- « *tu as encore fais caca, tu pues* »,
- « *tu es bien potelé* »,
- déshabiller l'enfant sans le faire participer, comme une poupée.

### Le sommeil :

- laisser son doudou dans le lit,
- ne pas le laisser se réveiller en douceur,
- ne pas respecter son rythme de sommeil.

### Les activités :

- proposer des activités inappropriées à l'enfant,
- ne pas respecter ses compétences et ses limites,
- critiquer ses réalisations.

### Tout au long de la journée :

- respecter le rythme du groupe et pas celui de l'enfant,
- discuter des dynamiques d'équipes, des horaires...,
- ne pas prévenir les enfants des changements.

### Comment essayer d'y remédier ?

Prendre connaissance du concept vous incitera à vous remettre en question au quotidien.

Vous pourrez alors limiter les dérives et éviter de prononcer des paroles qui peuvent être blessantes sans le savoir.

Il est important de prendre de nouvelles habitudes et de favoriser la communication avec les enfants.

Ne pas hésiter à insister sur les choses positives et à féliciter l'enfant, même si la recette miracle n'existe pas...

Christine Schuhl propose une charte comme un premier référentiel relationnel :

- Ne pas porter de jugement sur l'enfant et sa famille,
- Maîtriser sa parole au-dessus de la tête de l'enfant,
- Éviter les surnoms systématiques,
- Laisser les doudous à disposition,
- Faire confiance à l'enfant,
- Ne pas poser une étiquette,
- Valoriser et encourager l'enfant,
- Mettre des mots sur ce que l'enfant va vivre,
- S'adresser à l'enfant en utilisant le « je » et le « tu »,
- Ne pas brusquer l'enfant tant dans les paroles que les gestes.

### En conclusion :

Osez parler des « douces violences » pour pouvoir porter votre regard autrement et remettre en question les pratiques quotidiennes.

Il s'agit là d'une importante démarche professionnelle de prévention.

# LES ACTUS



## Fermeture exceptionnelle du RPE ATTENTION !!! : il n'y aura pas d'atelier d'éveil à Giromagny lundi 9 septembre 2024

### Ateliers danse avec Fabienne

Nous aurons le plaisir de poursuivre les ateliers danse avec Fabienne : première séance **vendredi 13 septembre 2024**.



### Intervention de Claire (infirmière)

L'infirmière du Pôle Petite Enfance vous proposera un temps autour de la diversification alimentaire, ce sera **vendredi 20 septembre 2024 à Etueffont**.



### PYPO à Etueffont

Première séance de Petits Yeux Petites Oreilles (PYPO) **jeudi 17 octobre à la médiathèque d'Etueffont**.



### Photographe

**Charline LONGHI**, photographe portraitiste, avait proposé ses services pour photographier les enfants des crèches et ainsi permettre aux familles d'avoir un beau souvenir de leur enfant.

**Vendredi 18 octobre**, elle viendra au RPE pour photographier les enfants que vous gardez, et proposer ensuite aux familles et à vous différents souvenirs personnalisés.

### Conférence sur la bienveillance

**Laurence WEITE**, psychopraticienne, interviendra **samedi 26 octobre de 9h à 12h** au foyer rural de Rougemont-le-Château sur la thématique suivante :

#### « Être un adulte bienveillant »

- Éducation et bienveillance : quelle place au cadre ? À l'autorité ? Aux limites ? À la sanction ?
- Peut-on éduquer sans frustrer ? Comment alors accompagner les émotions de colère ?
- Pourquoi est-ce si important d'être vigilant à nos paroles, notre posture dans la relation aux enfants ?
- Quel impact sur l'estime de soi ? La confiance en soi ?

Cette matinée est ouverte aux professionnels de la petite enfance sur inscription : [rpe@ccvosgesdusud.fr](mailto:rpe@ccvosgesdusud.fr) ou auprès de Sabine.



### De l'éveil sensoriel au RPE

**Maëva FERBER** de « Un brin d'amour » interviendra à deux reprises au RPE sur ce dernier trimestre 2024 pour proposer de l'éveil sensoriel.

Restez à l'écoute, nous vous communiquerons les dates très rapidement !





## La séance PYPO à la médiathèque d'Auxelles

Jeudi 13 juin, 14 enfants et 7 assistantes maternelles ont pu profiter de la première animation de Clémence qui nous a présenté divers histoires et instruments de musique.



## Intervention musicale de Sylvain

Petit concert privé de notre collègue Sylvain des Papy'llons, lundi 24 juin, qui a ravi les enfants comme les adultes.



## Quand le RPE se transforme en potager ...

Reconstitution d'un jardin au RPE qui a enchanté petits et grands avec fabrication de peinture et maquillage végétal (jeudi 4 juillet).



## Atelier cuisine du vendredi 5 juillet où les enfants ont élaboré ...

... de petits escargots en rapport avec la météo !



## A la découverte de l'ULM à Anjoutey.

Une découverte extraordinaire par un passionné qui a mis plein d'étoiles dans les yeux des petits et des grands.

Les enfants ont même pu monter dans l'ULM à l'arrêt et le regarder voler !



## On parle de nous dans la presse !!!

### ► En image

**Étueffont** • Le spectacle d'expression corporelle des enfants a fait sensation



Le spectacle d'expression corporelle devait initialement se dérouler pendant la Fête de l'enfance le 1<sup>er</sup> juin. Il a été reprogrammé dernièrement pour la joie des enfants et parents.

Le Relais petite enfance de la communauté de communes des Vosges du Sud, qui prend soin au quotidien des enfants de 0 à 3 ans, avait imaginé présenter un spectacle d'expression corporelle à la Fête de l'enfance, prévue le 1<sup>er</sup> juin. À cause d'une météo capricieuse, les organisateurs, la mort dans l'âme, avaient dû annuler la tenue de l'événement.

Comme les enfants avaient travaillé toute l'année pour ce spectacle, les responsables du Relais, Benjamin Suzi et Sabine Bringard, avaient décidé de le reprogrammer pour éviter toute frustration chez ces marmousets et chez les adultes qui les avaient accompagnés pendant de longs mois. Une bonne quinzaine d'enfants ont donc pu montrer à leurs parents, grands-parents, assistantes maternelles agréées et aux responsables du Relais, vendredi matin dans la grande salle de l'Eiscae, le fruit de leur travail. Une vraie réussite, pour tous.

## Hérisson



### Matériel :

- Feuilles de papier Canson aux couleurs de l'automne
- Feuille de papier Canson blanche ou beige pour le corps du hérisson
- Feutres noir ou marron
- Feuilles cartonnées vertes et jaunes
- Ciseaux
- Colle

Dans le papier Canson blanc ou beige, tracez le corps du hérisson : dessinez le visage à l'aide des feutres noir ou marron puis découpez.

Dans les feuilles de Canson aux couleurs de l'automne, tracez le contour de la main de l'enfant, découpez-les et laissez l'enfant les coller autour du corps comme sur le modèle.

Découpez et collez 2 petits ovales dans du papier foncé pour les pieds du hérisson.



# LE COIN DES P'TITS GOURMANDS

## Courge spaghetti aux épinard



### Ingrédients :

- 1 courge spaghetti
- 1 gousse d'ail hachée
- 1 c. à s. d'huile d'olive
- 150 à 200 gr d'épinards frais hachés
- 1/2 tasse de crème fraîche
- 1/2 tasse de parmesan râpé
- Sel et poivre
- Mozzarella et parmesan râpés pour gratiner



Préchauffez le four à 200°C.

Couper la courge spaghetti en 2, sur le sens de la longueur et la vider.

Badigeonner chaque moitié de courge avec un peu d'huile d'olive. Saler et poivrer.

Déposer chaque moitié courge sur une plaque de cuisson tapissée de papier sulfurisé.

Cuire au four pendant 35 minutes ou jusqu'à ce qu'un couteau transperce la chair facilement. Ne pas trop cuire pour éviter de faire de l'eau et de rendre la courge pâteuse.

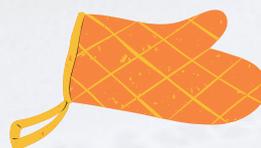
Pendant ce temps, dans une cocotte, chauffer l'huile à feu moyen. Cuire l'ail pendant une minute et ajouter les épinards pour les faire tomber.

Ajouter la crème et le parmesan. Bien mélanger pour obtenir une belle sauce crémeuse. Ajouter un peu de crème au besoin. Saler et poivrer au goût.

Déposer la sauce aux épinards dans chaque moitié de courge, parsemer de parmesan et de mozzarella.

Remettre au four environ ¼ d'heure pour gratiner.

Bon appétit !!





# LA P'TITE HISTOIRE

## Doudou le Canard Curieux et le Talent de Grenouillette



Il était une fois, dans une prairie verdoyante, un canard nommé Doudou. Doudou était un canard curieux avec un plumage doré comme les rayons du soleil. Il aimait poser des questions à tout le monde et n'arrêtait jamais d'explorer les environs de son étang.

Un jour, Doudou remarqua une grenouille assise sur un nénuphar. Elle semblait triste. Doudou s'approcha doucement et demanda :

« Bonjour, Grenouillette. Pourquoi es-tu si triste ? »

Grenouillette leva ses grands yeux humides et soupira.

« Oh, Doudou, » répondit-elle, « je suis triste parce que je ne peux pas sauter aussi haut que les autres grenouilles. Ils se moquent souvent de moi. »

Doudou frotta son bec avec réflexion. Il aimait aider ses amis et réfléchit à une solution. Il décida de consulter un vieil ami sage, la tortue Timon.

Doudou trouva la tortue Timon qui se reposait sous un grand chêne. Timon était connu pour sa sagesse et son expérience.

« Salut, Timon. Grenouillette est triste parce qu'elle ne peut pas sauter aussi haut que les autres grenouilles. Que puis-je faire pour l'aider ? »

Timon sourit doucement et répondit :

« Doudou, chacun a ses propres talents. Peut-être que Grenouillette peut faire quelque chose que les autres ne peuvent pas. Pourquoi ne pas lui demander ce qu'elle aime faire et ce dans quoi elle est bonne ? »

Doudou hocha la tête avec enthousiasme et remercia Timon. Il retourna rapidement voir Grenouillette.

« Grenouillette, » dit Doudou en arrivant près d'elle, « Qu'aimes-tu faire ? Qu'est-ce qui te rend heureuse ? »

Grenouillette réfléchit un moment et répondit :

« Eh bien, j'aime chanter. Quand je chante, je me sens légère comme une plume. Mais je n'ai jamais chanté devant les autres. »

« Pourquoi ne pas essayer ? » suggéra Doudou avec un clin d'œil. « Je suis sûr que tu as une belle voix. »

Grenouillette hésita, mais Doudou l'encouragea gentiment. Elle prit une grande inspiration et commença à chanter une douce mélodie. Sa voix était claire et cristalline, comme un ruisseau qui murmure.

Les autres animaux de la prairie s'arrêtèrent et écoutèrent. Ils étaient émerveillés par la belle voix de Grenouillette. Même les grenouilles qui se moquaient d'elle furent impressionnées.

Doudou sourit et dit :

« Tu vois, Grenouillette, chacun a un talent unique. Il suffit de le découvrir et de le partager avec les autres. »

Grenouillette sourit et remercia Doudou. Elle avait appris qu'elle n'avait pas besoin de sauter haut pour être spéciale. Son chant apportait de la joie à tous les animaux, et elle se sentit enfin acceptée et aimée pour ce qu'elle était vraiment.

Et ainsi, Doudou et Grenouillette continuèrent à explorer la prairie, découvrant chaque jour de nouvelles merveilles et partageant leur bonheur avec tous leurs amis.

La morale de ce conte est que chacun a un talent spécial. Il est important de découvrir ce talent et de le partager avec les autres, car c'est cela qui nous rend unique et précieux.

A toi de colorier !!

